

# **Miriam Azucena de la Rosa – Número en la boleta 03**

## **Candidata a Jueza de lo Familiar para el Distrito Judicial Bravos. Breviario Curricular**

### **Formación Académica**

Maestría en Derecho Empresarial. Universidad Autónoma de Ciudad Juárez. Egreso 2019.

Maestría en Administración. Universidad Autónoma de Ciudad Juárez. Egreso 2017.

Licenciatura en Derecho. Universidad Autónoma de Ciudad Juárez. Egreso 2014.

### **Otros Estudios**

Diplomado. El nuevo modelo educativo 2024 para la transformación y consolidación de las universidades del subsistema tecnológico. 2024.

Curso de especialización. Sistema judicial para adolescentes infractores. Impartido por la Fiscalía General del Estado. 2019 – 2020.

Taller para equipos litigantes y asesores jurídicos: niños, niñas y adolescentes víctimas y el acceso a la justicia con enfoque de infancia. Impartido por INFORAJ. 2019.

### **Experiencia Profesional**

2024 – actualidad. Jefe de Depto. de Vinculación. Universidad Tecnológica de Ciudad Juárez.

2021 – actualidad. Docente a nivel licenciatura. Universidad Autónoma de Ciudad Juárez.

2018 – actualidad. Docente a nivel licenciatura y maestría. Universidad Regional del Norte.

2018 – 2021. Asesora jurídica de víctimas de violencia familiar. Unidad Especializada en Violencia Doméstica de la SSPM.

2017. Abogada Corporativa. Sumitomo Wiring Systems.

2015 – 2016. Agente de migración. Instituto Nacional de Migración.

2013 – actualidad. Abogada postulante en materia civil y familiar.

2004 – 2007. Asistente administrativo. Procuraduría General de la República.

### **Investigación y difusión**

2022- actualidad. Locutora colaboradora en el programa de difusión científica y de intereses “Tiempo para Crecer”, en el 860 líder informativo.

2024 – actualidad. Columnista de opinión en el Diario de Juárez.

2021. Artículo científico. Brecha salarial de género, una violación constitucional permanente. Revista Nuestrapraxis, número 4.

2017. Tesis para obtener el grado de maestra en administración. La percepción de la población relacionada a la construcción de un museo de arte contemporáneo y la contribución de la resiliencia social.